



RE: MEMBER OF ASRAMA 59





RE: MEMBER OF ASRAMA 59

Pemimpin Umum

Akmal Zidan, Zelika Khusnul Khotimah

Pemimpin Redaksi

Faiza Qonita

Sekretaris Redaksi

Nayla Amrina Rosada

Redaktur Pelaksana

Dimas Ageng Aryoputro Mustofa

Redaktur

Febiola Azalia Putri, Annisa Nurul Fadilla

Desain Grafis

Salsabila Nur'aini

Reporter

Angelina Oswald Sianturi, Muhammad Dzakwan Haqqi, Ilham Todi Maulana, Nanda Adinda Putri, Isma Kania Dewi, Hadijah Habibati Munfiga, Dimas Anugrah, Putri Rachma, Selvianing Tiyas. Vanessa Aura Syawalia Himawan Putri, Lamtiur Sihotang, Ridha Rohman

Fotografer

Wardatus Syifa, Dwi Retno Febrianti

Kontributor

Awaliya Rahma, Rahma Patimah, Eko Cahyo Utomo, Yori Widiastuti, Fitria Afridiani, Mella Silvia, Cladisa Angelica, Wisnu Bimantoro

Penerbit

Kabinet Nara Sahitya 2023





Salam Redaksi

Halo Sobat DEA! Apa kabar? Semoga tetap sehat dan baik-baik saja ya walaupun diterjang banyak tugas kuliah. Kami, segenap redaksi majalah RE: Member of Asrama 59 mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas izin-Nya, tim redaksi dapat menerbitkan majalah ini.

Insan asrama melalui berbagai peristiwa yang mewarnai hari-harinya di tahun pertama di kuliah. Berbagai peristiwa tersebut sudah sepatutnya diabadikan agar bisa terus dikenang. Majalah ini dibuat sebagai sebuah media untuk mengenang perjalanan insan asrama selama menghabiskan tahun pertama di asrama.

Nama majalah ini adalah "RE: Member of Asrama 59" yang memiliki makna yang mendalam. Nama tersebut berasal dari bahasa Inggris yang terdiri dari gabungan kata dan permainan kata. Nama "RE: Member of Asrama 59" dapat dibagi menjadi beberapa bagian, yaitu "RE:", "RE: member", dan "Member of Asrama 59". Bagian "RE:" sering dipakai di penulisan surel yang berarti "reply" dimana kata "reply" memiliki pelafalan yang mirip dengan kata "replay" yang dalam konteks ini diartikan sebagai memutar ulang kenangan. Bagian "RE: member" diambil dari kata "remember" yang berarti mengingat. Bagian terakhir yaitu "Member of Asrama 59" diartikan sebagai anggota asrama PPKU IPB University angkatan 59. Dengan nama tersebut, kami berharap majalah dapat menjadi sebuah kenangan seperti tujuan dibuatnya majalah ini.



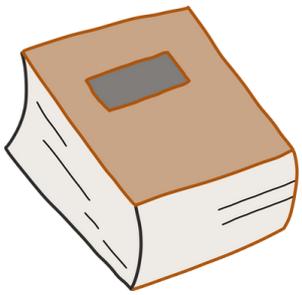


Majalah ini memuat berbagai informasi dan kenangan insan asrama. Informasi mengenai asrama dimana para insan asrama menghabiskan tahun pertamanya, informasi mengenai acara-acara yang dilakukan oleh insan asrama, dan tentunya kenangan para insan asrama yang dituang menjadi berbagai karya.

Terima kasih diucapkan kepada seluruh insan asrama yang telah berkontribusi dan kakak SRPO yang telah membantu dalam pembuatan majalah ini. Kami segenap tim redaksi memohon maaf apabila terdapat kesalahan kata. Selamat membaca, Sobat DEA!

Tim Redaksi





Daftar Isi



Mengenal Asrama

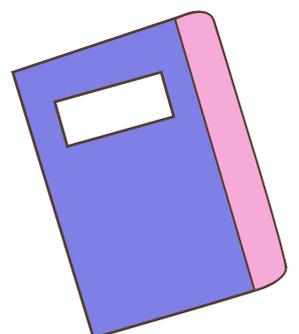
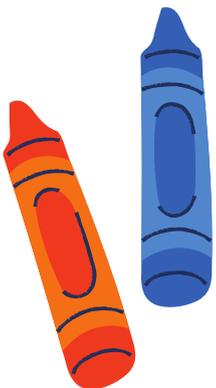
Ragam Acara di Asrama

Fakta Unik Insan Asrama

PORSEMA

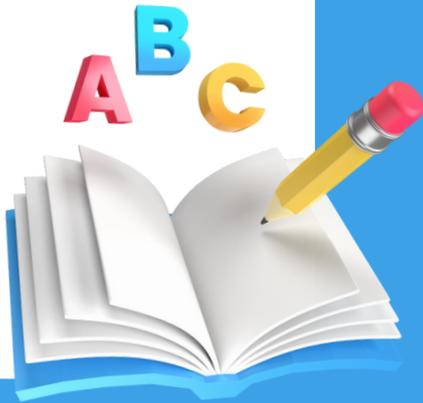
*Selasa Inggris
dan Kamis Budaya*

DEA Menciptakan Karya





MENGENAL ASRAMA



Mengenal Asrama Putra C2

Ilham Todi Maulana

Asrama C2 adalah salah satu Asrama Putra IPB University yang posisinya ada disebelah kanan ketika masuk gerbagn utama. Asrama C2 ini berdiri sejak tahun 2002 serta terkenal dengan sebutan Asrama kebanjiran, tetapi semua itu berubah ketika adanya renovasi disekitar lingkungan Asrama. Pembangunan Asrama tersebut merupakan salah satu bentuk komitmen IPB sekaligus sebagai bentuk tanggung jawab sebagai kampus pemersatu bangsa melalui pembinaan karakter bagi generasi muda Indonesia. Hal ini didasarkan pada tingkat keragaman yang tinggi dari segi tingkat pendidikan, ekonomi, bahasa, budaya dan karakter di kalangan mahasiswa yang berasal dari seluruh pelosok Indonesia.

Asrama C2 memiliki 10 Lorong dan dibagi menjadi 2 yaitu 5 lorong dibawah dan 5 lorong diatas. Di bawah memiliki lobby yang biasanya digunakan untuk para Insan Asrama atau IA untuk melakukan kegiatan asrama seperti Sodung (Sosialisasi Gedung), serta Di atas memiliki lobby yang biasa digunakan untuk mushola dan melakukan kegiatan ibadah lainnya seperti Ngadung (Ngaji Gedung).

Dengan lokasi yang paling bawah diantara Asrama Putra lainnya maka ada kelebihanannya yaitu ketersediaan air disana melimpah ruah, tapi tetap pernah kehabisan air. Di tengah Asrama C2 ada lapangan bulu tangkis serta dipinggirannya digunakan untuk berjemur pakaian, serta didepan Asrama C2 ada lapangan basket dan futsal. Untuk 1 kamarnya biasanya terdiri dari 2-3 orang sehingga mereka tidak kesepian ketika tinggal disana. Adapun kegiatan lainnya dari Asrama seperti Hari bersih asrama dan festival kuliner dan juga Apel pagi.

Asrama C2 memiliki beberapa SR(Senior Resident) seperti Bang Zaynal, Bang Faza, Bang Farhan, Bang Hotman, Bang Dedy, mereka semua SR Terbaik menurut saya pribadi.



Asrama C2 juga memiliki 10 RT, yaitu Dimas Aryo dari Lorong 1 sebagai Div. Orsen, Dimas Anugrah dari Lorong 2 sebagai Bendahara, Eko dari Lorong 3 sebagai Div. Kebersihan, Aldi dari Lorong 4 sebagai Div. Orsen, Hafizh dari Lorong 5 sebagai Div. Media, Arkan dari Lorong 6 sebagai Div. Internal, Pandu dari Lorong 7 sebagai Div. Akademik, Zidan dari Lorong 8 sebagai Div Kebersihan, Reyza dari Lorong 9 sebagai Div. Media dan Rezi. dari Lorong 10 sebagai Sekretaris.

Adapun beberapa kegiatan yang ada diAsrama C2 sebagai Program kerja sebagai berikut:

1. Nobar Pildun

Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 18 Desember 2022 sebelum kepergian insan asrama pulang kampung

2. Bukber C2

Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 11 April 2023 bekerja sama dengan Agrianita FAPERTA

3. C2 Rewind

Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 5 Juni 2023 sebagai bentuk penutupan dan kenangan Asrama C2



Si Anak Tiri yang Membuat Asrama Lain Iri

Muhammad Dzakwan Haqqi

Deskripsi Singkat

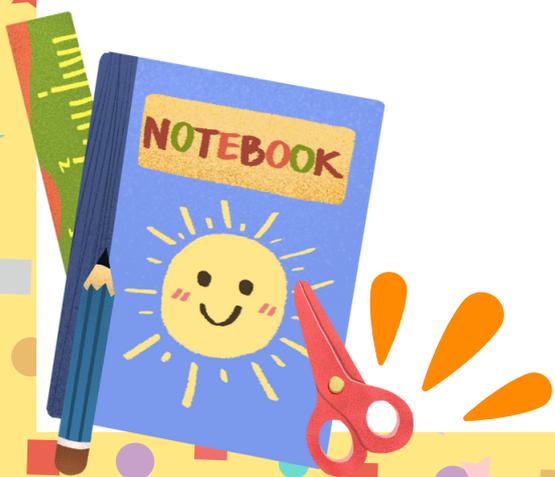
Asrama C4 atau Sylvalestari merupakan asrama PKU yang letaknya sangat berjauhan dengan asrama putra lainnya, jaraknya sekitar 1 km. Kemana-mana kami harus berjalan jauh untuk berpergi ke kelas PKU, bara, Teaching lab, dan tempat krusial lainnya. Apalagi letaknya yang berada di dekat hutan. Hal itulah yang terkadang membuat kami berpikir apakah kami adalah anak tiri ya? Disitulah mulai ada gagasan dari seorang lurah bernama Zack bersama kabinetnya untuk membuat sebuah program kerja agar mendapat julukan “si anak tiri yang membuat asrama lain iri”

Sejarah

Konon katanya asrama ini dahulu adalah asrama yang pertama dibuat di IPB Kampus Darmaga. Pada awalnya asrama ini dibangun khusus untuk anak-anak Fakultas Kehutanan, karena pada saat itu di kampus Darmaga baru hanya ada satu fakultas yaitu FAHUTAN. Maka dari itu asrama ini mempunyai nama lain yaitu Sylvalestari yang memiliki arti Hutan Abadi.

Fasilitas

Asrama ini jika dibandingkan dengan semua asrama PKU yang ada di IPB Darmaga memiliki lobby yang paling kecil. Kalau dikira-kira mungkin hanya sebesar 2 kamar kuota 4 orang. Mushola pun sebenarnya kami gak punya, tapi dengan inisiatif dari beberapa angkatan sebelumnya maka dibuatlah mushola yang seharusnya adalah lobby kedua kami.





Jumlah lorong di C4 hanya ada 4 lorong, yaitu lorong 1, 2A, 2B, dan 3. Dan dimasing-masing lorong terdapat kamar mandi kecuali lorong 3. Di asrama kami juga ada beberapa spot lain seperti kantin, jemuran belakang, Pohon Durian Kampung. Akan tetapi banyak yang harus diperbaiki di asrama ini, terutama pada pengeras suara, terlihat sih ada sound system yang menempel di dinding asrama tetapi tidak berfungsi. Terus juga asrama kami ini tidak punya lapangan, sedih banget gak sih? Bis kampus pun juga gak lewat asrama jadi kita harus jalan dulu ke depan kalau mau ke bara ataupun mau ke CCR. Hingga akhirnya kami punya tagline “Jauh Dimata, Lelah Dikaki”

Keempat Lorong

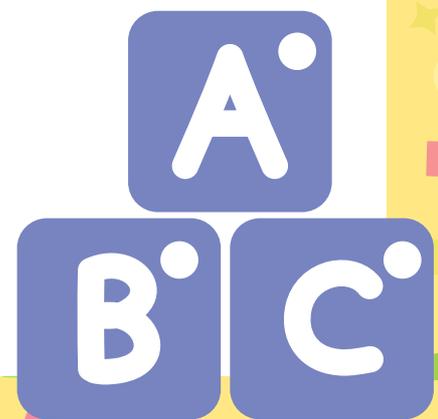
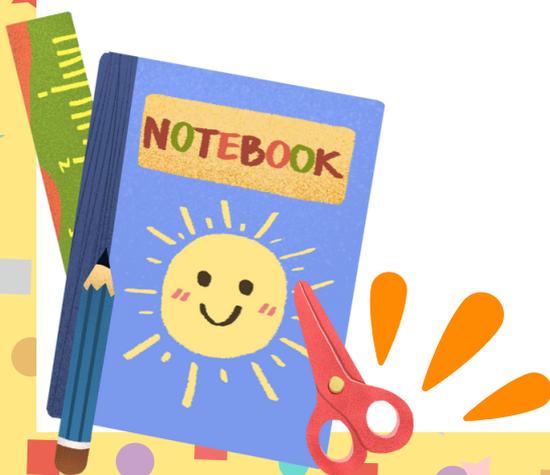
Empat Lorong di C4 dengan keunikannya masing-masing:

- **Lorong 1**

Si paling banyak nyamuk, itulah yang dirasain para IA kalau lagi di lorong 1. Lorong ini dikomandoi oleh Anak FPIK bernama Rayza Perwira Harapan Daulay dan diSRin sama Bang Aqsal. Memiliki jumlah pasukan sebanyak 24 orang.

- **Lorong 2A**

Si paling tarzan, itulah julukan lorong 2A, lorong yang selalu ramai dan gak pernah sepi, kalau sepi anak-anak yang lain jadi bingung wkwk. Lorong ini dinahkodai oleh Anak Fakultas C bernama Jonathan Octo Ricardo Marpaung dan diSRin sama Bang Wiko. Memiliki jumlah anak kapal sebanyak 27 orang.



• Lorong 2B

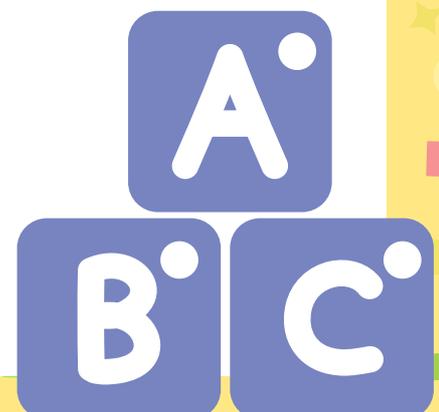
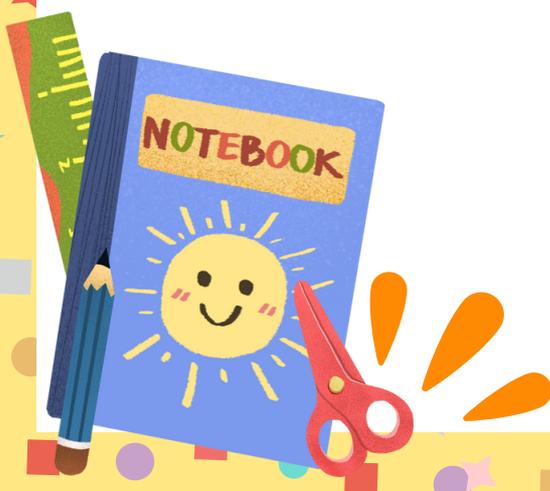
Si paling 31, kenapa begitu? ya karena kamar 31 adalah basecampnya anak lorong 2B. satu kamar itu bisa ditiduran lebih dari 6 orang. Lorong ini diketuai oleh Taura Philipus Alfrian Rajagukguk Si anak Komunikasi dan diSRin dengan SR termuda yaitu Bang Thuur. Berjumlah anggota 18 orang.

• Lorong 3

Si paling slay, ya karena manusianya isinya slay semua alhasil itulah julukan lorong ini. Lorong ini memiliki Pak RT seorang ahli pangan bernama Muhammad Hilmi Irsyad dan diSRin oleh Bang Lixzen. Warganya berjumlah 14, memang terdengar lebih sedikit daripada lorong lain.

Ciri Khas Asrama

Asrama C4 punya ciri khas yaitu coach jacket, kalau lagi kuliah terus orang lain melihat ada yang memakai jaket warna ijo tulisannya sylvalestari nah itu pasti anak C4. Trus kalo anak C4 itu punya pembeda dari yang lain adalah biasanya satu IA dengan IA itu saling tahu. Hal ini karena bentuk gedung kami yang letter I, jadi hanya ada 1 pintu keluar alhasil mau keluar dari asrama pasti ketemu dengan anak dari lorong lain. Apalagi dengan jumlah manusianya yang sedikit hanya ada 83 manusia. Kami juga punya julukan si paling solid dibanding asrama lain, karena apa? Ya karena orangnya sedikit dan kalau mau kemana-mana biasanya ramai-ramai, supaya ada temen ngobrol pas jalan.



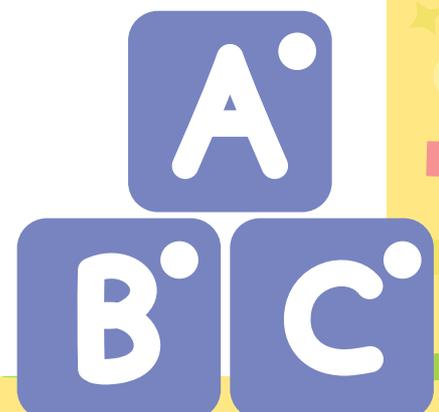
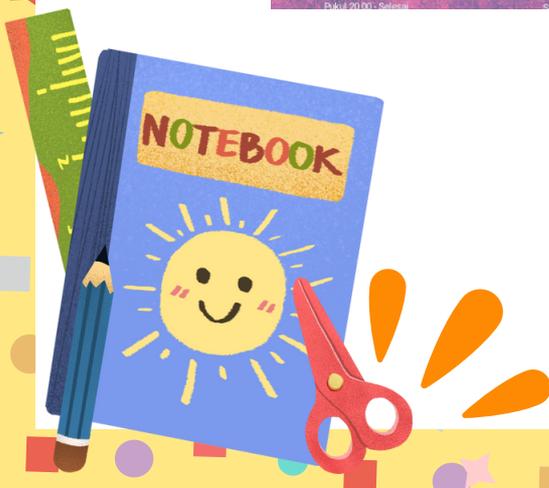
Kabinet

Asrama kami memiliki kabinet bernama Bimantara Caturaksa. Nama kabinet ini memiliki arti asrama C4 yang memiliki jiwa hebat. Kabinet Bimantara Caturaksa memiliki total anggota kabinet sebanyak 26 orang dan dibagi menjadi 5 divisi, antara lain BPH, Event Organizer, Sporty, Agama, Media Kreatif.

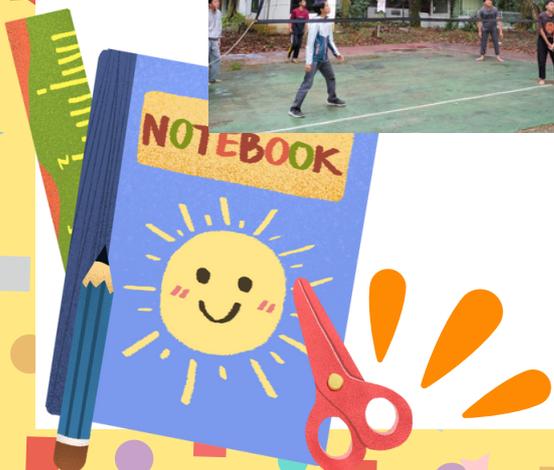
Acara Asrama

Selama kurang lebih 2 semester kami sudah menjalankan banyak sekali proker diluar dari kegiatan yang diselenggarakan asrama PKU. Acara tersebut yaitu :

- ACTION (Asrama C4 Competition)
- C4 Night
- Diversity Day
- Video akhir
- Mading
- Jaket asrama



Dokumentasi Kegiatan Asrama C4 Sylvalestari



Mengenal Asrama Putri A6

Angelina Oswald Sianturi

Asrama Putri A6 atau dikenal sebagai Asrama Sylvasari merupakan salah satu asrama putri yang berlokasi di kampus IPB Dramaga Bogor dan berdiri berdiri sejak tahun 1968. Sylva memiliki arti hutan, sari adalah inti/utama, jadi sylvasari dapat diartikan sebagai intisari dari hutan atau kehutanan. Pada awalnya, di Dramaga hanya terdapat 3 asrama yaitu Sylvasari, Sylvalestari, dan APK (Asrama Putri Kehutanan). Dua dari tiga asrama ini diperuntukkan untuk mahasiswa (putra) fakultas kehutanan yang dimulai dari semester 3. Fakultas Kehutanan IPB adalah fakultas pertama yang merintis kepenghunan kampus Dramaga ini. Bahkan di sekeliling kampus dan asrama masih berupa perkebunan karet dan cukup sepi karena jauh dari kehidupan kota.

Pada saat memasuki wilayah asrama sylvasari, tamu akan disuguhkan oleh lingkungan yang sangat asri. Dengan pemandangan pohon-pohon tinggi, tanah berumput, lapangan voli yang rindang, dan gedung asrama sylvasari yang sangat terlihat antik dan unik menambah suasana menjadi lebih tenang, bak asrama di tengah hutan.

Pada halaman depan asrama sylvasari, terdapat beberapa fasilitas, yaitu pos satpam, parkir, lapangan voli, kamar mandi tamu, teras dengan bangku dan meja, tempat menjemur pakaian, serta kantin yang terbuka untuk umum. Asrama sylvasari juga memiliki halaman belakang yang tak kalah bagusnya dengan halaman depan. Pada halaman belakang, terdapat balkon untuk para insan asrama sylvasari lorong 1, lapangan voli, beberapa bangku berwarna-warni, dan gerbang belakang yang bisa dilewati oleh seluruh insan asrama jika ingin berpergian ke kampus.



Di dalam gedung asrama sylvasari sendiri pun tak kalah asrinya dengan suasana di sekitar gedung. Aura yang hangat namun sejuk menambah kenyamanan ketika pertama kali memasuki gedung ini. Pada saat kita memasuki pintu utama gedung sylvasari, kita akan dijumpai langsung dengan lobby yang sangat luas dengan terdapatnya bangku dan meja untuk para insan asrama bersantai sambil mengerjakan aktivitas mereka.

Berhadapan dengan lobby, terdapat beberapa kamar IA lorong 1 yang luasnya sangat besar hingga terdapat insan asrama yang dapat bermain basket di dalam kamarnya. Namun, tidak semua kamar pada lorong 1 yang berhadapan langsung dengan lobby, beberapa kamar lainnya berhadapan langsung dengan lorong. Pada kedua ujung lorong, terdapat 3 kamar mandi. Selain itu, di lorong ini juga terdapat ruangan cctv, tempat mencuci, tempat menjemur pakaian, musholla, dan kantin yang terhubung langsung dengan lorong 1. Untuk menuju ke lantai 2, tersedia dua buah tangga yang berada di kedua ujung lorong. Salah satu hal yang paling unik di asrama sylvasari adalah tangga gedung asrama ini merupakan tangga dengan sisi terluas di antara tangga asrama putri lainnya sehingga jika seluruh insan asrama ingin naik ataupun turun, dapat dengan mudah dan fleksibel ketika melewati tangga.

Setelah menaiki tangga menuju lantai 2, kita akan langsung bertemu dengan lorong 2 yang menghubungkan seluruh kamar insan asrama sylvasari lorong 2. Pada kedua ujung lorong ini, terdapat masing-masing 2 buah kamar mandi yang memiliki fasilitas yang lengkap. Pada lorong 2 ini juga terdapat kamar bagi BRT dan kakak-kakak SR. Selain itu, lantai 2 memiliki balkon yang masing-masing memiliki pemandangan. Sisi yang pertama akan menampilkan pemandangan asri dari pepohonan yang berada di depan gedung asrama. Dan di sisi lain, tersajikan pemandangan salah satu fakultas di IPB Dramaga yaitu Fakultas Perikanan.

Jika kita lanjut menaiki tangga menuju ke lorong 3, kita juga akan langsung bertemu dengan lorong yang menghubungkan kamar-kamar di lorong 3. Namun pada lantai 3 ini, tidak terdapat kamar mandi sehingga insan asrama lorong 3 harus turun ke lantai 1 ataupun 2. Sama seperti pada lantai 2, lantai 3 juga menyajikan pemandangan dengan sisi yang sama namun berbeda ketinggian.

Setiap kakak-kakak SR yang ditugaskan per asrama, memiliki panggilan-panggilan tersendiri. Panggilan sayang khusus untuk kakak SR asrama sylvasari adalah “akak”. Kata “akak” merupakan adjektiva (kata yang menjelaskan nomina atau pronomina), ragam cakapan (untuk menandai kata yang berlabel itu digunakan dalam ragam-ragam tak baku) yang bermakna kakak.

Karena lokasi gedung asrama yang terpisah dengan asrama lainnya, kami memiliki julukan tersendiri, seperti jargon asrama sylvasari, “Berjaya di rimba, berwibawa di kota”. Istilah rimba sangat identik dengan asrama kami karena lokasi asrama sylvasari yang berada dekat dengan pepohonan-pepohonan yang tampak seperti hutan atau rimba.

Dalam mewujudkan kenyamanan, keberhasilan, dan keseruan selama berada dalam kehidupan asrama, diperlukan adanya kabinet yang membantu mewujudkan hal tersebut. Kabinet dalam asrama ini bernama Kabinet Sylvasix.



Berikut adalah beberapa proker yang telah dilaksanakan selama masa jabatan kabinet.

- Lomba 17 Agustusan

Pada tanggal 17 Agustus 2022, kami mengadakan lomba 17 Agustusan di halaman depan asrama Sylvasari. Lomba-lomba yang kami adakan adalah voli, bola kaki, makan kerupuk, dan estafet balon, yang diadakan bersama dengan teman-teman dari C4.

- Nobar dan Mabar A6

Pada tanggal 16 Oktober 2022, kami mengadakan Nobar (Nonton Bareng) dan Mabar (Makan Bareng) A6 di lobi asrama Sylvasari. Kami menonton film *Miracle in Cell No.7* bersama teman-teman yang hampir diikuti oleh semua IA. Di sana tampak teman-teman menangis dan tertawa bersama menikmati film yang disajikan.

- Festival Kuliner dan Perayaan Tahun Baru 2023

Pada tanggal 23 Januari 2023 bersamaan dengan perayaan Festival Kuliner Nusantara, sylvasix juga mengadakan Perayaan Tahun Baru yang menghadirkan penampilan minat dan bakat dari teman-teman sylvasix dan kakak sr sendiri.

- Jalan Sehat

Pada tanggal 4 Februari 2023, warga sylvasix melakukan jalan pagi bersama dari asrama sylvasari sampai ke kandang rusa dan kembali lagi ke asrama. Sepanjang lintasan, kami bertemu hal-hal yang baru kami ketahui sewaktu maba, mulai dari perumahan dosen, kandang kuda, cikabayan, hingga kandang rusa.

- Instagram A6

Asrama sylvasix juga memiliki media sosial untuk menyalurkan keseruan dan informasi-informasi penting seputar asrama sylvasix.



- Room visit

Salah satu proker yang bertujuan untuk semakin mengenal insan asrama adalah room visit. Kegiatan ini dilaksanakan mulai dari Oktober 2022 hingga Juni 2023. Dalam kegiatan room visit ini, kami akan bertanya beberapa hal demi kenyamanan dan kesejahteraan insan asrama seperti kesehatan insan asrama, fasilitas asrama, keluh kesah selama di asrama, bahkan bisa curhat mengenai perkuliahan.

- Kas dan Keuangan Gedung

Sylvasix juga memiliki uang kas gedung tersendiri yang berbeda dengan uang kas lorong. Sistem pengutipan uang kas gedung adalah dengan mengambil beberapa persen dari uang kas lorong. Tujuan adanya uang kas gedung adalah untuk memberikan kesejahteraan kepada para insan asrama seperti konsumsi saat ngadung, dekorasi asrama, dan kegiatan-kegiatan asrama.



Logo Asrama Sylvasix



Dokumentasi Kegiatan Asrama Sylvasix



Lomba 17 Agustusan



Nobar dan Mabar A6



Jalan Sehat



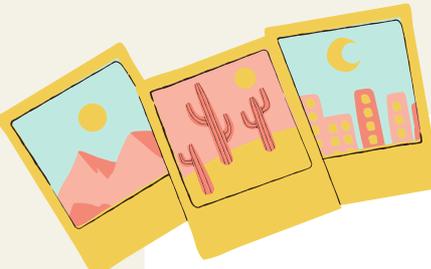
Festival Kuliner dan Perayaan Tahun Baru 2023





RAGAM ACARA DI ASRAMA





Acara dari A1

Hadijah Habibati Munfiga

Apel dan HBA

Apel dan HBA insan asrama kalo udah dapet jarkoman Apel dan HBA rasanya harus mempersiapkan diri tuh mulai dari yg mengoleksi botol kosong dan kardus selama sebulan sampe ke yang harus relain sabtu atau minggu mereka bangun pagi. Kenapa tuh kak kok kaya gitu kak? Karenaa kaya judulnyaa sendiri 'Apel' yupss inii dilaksanain pagi jam 6 di lapangan trus juga petugas apelnya tiap bulan biasanya petugas apel itu dari para RT suatu gedung, nah abis Apel seperti biasanya kadang kadang sukaa ada senam. Habis kegiatan di lapangan kita balik ke gedung masing masing dan memulai HBA.

HBA tuh apasih? HBA adalah Hari Bersih Asrama hoho udah ketebak banget kan dari namanya kita bakal ngapain di kegiatan HBA ini, 100 buat kaliaann, jadi di Acara HBA kita bakal bersih bersih gedung kita bekerjasama

Solong

Solong singkatan dari Sosialisasi lorong dimana acara ini dilaksanakan sebulan sekali bersama teman teman lorong dan dipandu SR lorong. Acara Solong ini biasanya dilakukan untuk saling berkabar bersama teman teman lorong, setelah berkabar SR lorong menyampaikan beberapa materi untuk memotivasi insan asrama.

Sodung



Sodung singkatan dari sosialisasi gedung, acara sodung ini juga dilaksanakan sebulan sekali, biasanya dilaksanakan nya di lobby gedung, semua insan asrama ngumpul di lobby gedung untuk mendengarkan pemateri pemateri keren yang diundang. tenang tenang jnagan ngerasa bosen sodung biasanya bakal ada konsum kayak camilan camilan gitu eits tapi jangan rebutan ya konsumnya kalo abis minta refill aja hihihi.





Ngadung

Ngadung... . Ngadung?? HAHHAHAHAHA agak aneh ya singkatannya ya ya ya memang gitu guys. Kalo kalian bisa nebak keren. Yak kembali ke topik, jadi Ngadung adalah Ngaji gedung, MasyaAllah tabarakallah jadi Ngaji gedung ini juga sebulan sekali biasanya dilaksanakannya diakhir bulan acaranya yakni sholat maghrib berjama'ah dilanjut membaca al matusurat bersama dan membaca surat al kahfi. Setelah selesai membaca surat kita berdoa bersama.

Festival Kuliner

Acara festival kuliner ini biasanya dilaksanakan sehabis kita liburan uas semester ganjil, biasanya kan habis ujian kita liburan tuh nah insan asrama memanfaatkan liburan itu biasanya untuk pulang kampung, setelah habis liburan kita kembali ke asrama membawa makanan dari daerah masing masing kan jadi diadakan acara untuk para insan asrama saling icip menyicip antar lorong.

Semarak Ramadhan

Semarak Ramadhan yakni acara bumbernya anak asrama, wah acara ini kemarin seru bgt beneran menikmati buka bersama. Para Insan Asrama memenuhi al hurriyyah. Dan tentu aja acara ini diadakan ada bulan ramadhan ya guys.

Farewell Party Asrama

Nah kalo acara ini acara perpisahannya para insan asrama, acaranya penuh dengan kebahagiaan kesedihan keharuan dan rasa rasa lainnya. Acara ini menampilkan penampilan penampilan berbakat dari insan asrama di setiap lorongnya nih.

Kalian kalo mau kepo kegiatan asrama terutama astri boleh banget intip instagram salah satu lorong di astri nih @elltriawan dan banyak juga ig yang lainnyaaa. Semangat menjadi insan asramaaa with tridhata brathasena make a golden memories in dominitory.



Acara dari A2

Isma Kania Dewi

Di Asrama PPKU IPB ini ternyata banyak kegiatannya, bukan sekedar tempat tidur atau istirahat insan asrama tapi tempat dimana kita dididik, dilatih, dan dibentuk untuk memiliki karakter yang baik, tangguh, dan berakhlakul karimah seperti yang ada di 10 karakter insan asrama. Jadi sebenarnya ada kegiatan apa aja sih di asrama itu? Yuk, cek ceritanya!!!

NGADUNG

Ngadung atau singkatan dari Ngaji gedung ini merupakan kegiatan rutin bulanan dimana kegiatannya dilaksanakan di mushola gedung masing-masing. Biasanya, ngadung ini dilaksanakan satu bulan sekali di malam Jum'at yang kegiatannya diawali dengan sholat maghrib berjamaah di mushola dilanjut pembacaan surat Al-Kahfi dan pembacaan doa yang dipimpin oleh yang bertugas biasanya oleh DEKMA gedungnya. Setelah itu dilanjut dengan sholat isya berjamaah.

SODUNG

Sodung atau singkatan dari Social Gathering Gedung merupakan kegiatan rutin bulanan juga yang dilaksanakan tiap satu bulan sekali. Nah, sodung ini dilaksanakannya di lobby asrama. Untuk kegiatannya itu biasanya pemaparan materi dan sharing-sharing bareng narasumber, biasanya menyampaikan info-info kampus seperti acara dari BEM, acara asrama, lomba antar gedung, dan sosialisasi PKU. Ini tergantung dari kesepakatan lurah dan SR. Narasumbernya itu orang-orang yang hebat dan luar biasa jadi untuk segala pengalaman dan prestasinya sudah tidak diragukan lagi. Kegiatannya itu dimulai dari jam 8 malam sampai selesai. Tapi, untuk para RT lorong, setelah isya sudah berada di lobby untuk mempersiapkan segala keperluan untuk acara sodung. Yang bikin gak bosan buat dengerin materinya itu pasti ada konsumsinya jadi gak ngantuk juga.

SOLONG

Solong atau singkatan dari Social Gathering Lorong ini hampir sama seperti sodung. Bedanya solong itu kegiatannya sharing-sharing bareng SR lorong masing-masing juga lebih santai karena interaksinya hanya sebatas dengan teman-teman lorong. Kegiatannya itu kumpul selorong, ngaji bareng, cerita-cerita, dan lain-lain sesuai kesepakatan lorong dan SRnya.

Apel Pagi dan HBA

HBA merupakan singkatan dari Hari Bersih Asrama. HBA dan Apel ini dilaksanakan satu bulan sekali di hari sabtu mulai dari jam 6 pagi sampai selesai. Apel itu merupakan upacara untuk insan asrama, lokasinya per regional asrama. Untuk gedung A1, A2, A3, dan A4 bertempat di Lapangan depan CCR. Untuk Apel pagi, semua insan asrama berbaris dan mendengarkan kakak tingkat atau SR menyampaikan info, pesan atau amanah, membaca dasar sila asrama atau biasa disebut dengan 10 karakter insan asrama, dan menyanyikan mars asrama. Terakhir, ada senam pagi. Untuk HBA kegiatannya setelah apel pagi yaitu membersihkan kamar masing-masing dan juga lorong.

Acara 17 Agustus

Di masing-masing gedung mengadakan lomba 17 agustus untuk memeriahkan hari peringatan Indonesia merdeka. Biasanya tiap gedung masing-masing mengadakan lomba antar lorong gedungnya.

Festival Kuliner Nusantara

Kegiatan ini dilaksanakan selepas libur semester yang bertujuan untuk mengenalkan kuliner khas dari seluruh penjuru nusantara. Kegiatan ini dilaksanakan di gedung masing-masing.

Farewell Party

Layaknya sebuah pertemuan, maka akan ada perpisahan. Acara ini merupakan agenda tahunan yang diselenggarakan di akhir tingkat satu PPKU IPB University. Pesta perpisahan ini dikhususkan untuk semua mahasiswa baru baik asrama maupun non asrama.



Acara dari A3

Nanda Adinda Putri

Kata siapa asrama itu gak seru? Asrama seru banget loh! banyak banget acara-acara menyenangkan yang diadakan oleh asrama dan pastinya sangat bermanfaat! Apa saja acara itu?? Check this out!

Sosialisasi Lorong

Kegiatan pertama yang dilakuin waktu masuk asrama itu sosialisasi lorong! Apasih sosialisasi lorong itu? Solong atau sosialisasi lorong itu adalah acara yang diadakan asrama untuk meningkatkan hubungan antar anggota lorong. Pada awal kegiatan solong akan ada pemilihan RT yang akan jadi pemimpin lorong. Di solong ini ACA (sebutan SR gedung A3) memberikan ilmu dan pengetahuan baru yang bermanfaat bagi insan asrama. Ada juga sharing session dan games yang seru banget di acara ini!! Pokoknya di acara ini itu tetangga kamar yang awalnya ga pernah saling bertegur sapa bakal tiba-tiba jadi bestie!!!

Sosialisasi Gedung

Acara selanjutnya yang dilaksanakan di asrama adalah SODUNG atau sosialisasi gedung. Sodung adalah sebuah acara yang bertujuan untuk menambah pengetahuan IA Gedung asrama terkait softskill, motivasi kuliah, dan masih banyak lagi yang tentunya sangat amat ber-benefit untuk para insan asrama. Di sodung ini kita juga bisa berjuma dengan kawan lorong lain yang jarang kita temui! pokoknya seru banget deh!

Ngadung

Ngadung atau ngaji gedung adalah sebuah acara untuk men-charge mental dan spiritual insan asrama. Biasanya diadakan setiap malam jumat atau saat mendekati UAS dan UTS.

Apel dan HBA

HBA atau hari bersih asrama adalah sebuah acara yang diadakan pada hari sabtu dalam rangka menjaga kebersihan lingkungan asrama, lorong dan kamar insan asrama. Sebelum melakukan HBA biasanya IA melaksanakan apel terlebih dahulu. Apel adalah kegiatan seperti upacara sebelum memulai HBA.

Acara dari A6

Angelina Oswald Sianturi

Solong

Salah satu kegiatan wajib yang akan diadakan tiap beberapa minggu sekali. Dalam kegiatan ini, insan lorong dan kakak sr bebas memilih tema, waktu, dan kegiatan seru apa yang akan dilakukan. Kegiatan bisa dilakukan dengan sharing, pemberian materi, belajar bareng, nonton bareng, dll. Kegiatan ini wajib diikuti oleh seluruh insan asrama, diabsen, serta masuk penilaian kelulusan asrama.

Sodung

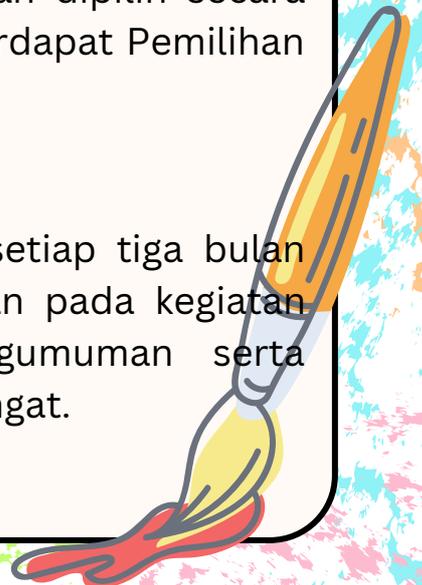
Sama seperti solong, namun bedanya kegiatan ini dihadiri oleh seluruh insan asrama per gedung. Kegiatan ini akan dipenuhi oleh pemaparan materi-materi keren dengan pembicara yang tak kalah keren juga seperti mengundang presiden mahasiswa. Selain itu juga dapat diisi dengan pemaparan info-info seputar kampus seperti sosialisasi PPKU, lomba antar gedung, acara asrama, dsb.

Pemilihan ketua, RT dan Lurah

Pemimpin sangat diperlukan dalam suatu perkumpulan. Oleh karena itu dalam satu lorong, terdapat pemimpin yang berfungsi untuk menjaga kerukunan dan kebersamaan antar warga lorong. Setiap asrama di IPB juga mempunyai kepala gedung asrama masing-masing yang disebut Lurah. RT dan Lurah dipilih secara demokrasi oleh seluruh insan asrama sehingga terdapat Pemilihan ketua RT dan Lurah.

Apel pagi

Asrama PPKU IPB juga mengadakan apel pagi setiap tiga bulan sekali. Apel dimulai sekitar pukul enam pagi dan pada kegiatan tersebut diberikan materi singkat dan pengumuman serta menyanyikan mars asrama agar semakin bersemangat.



Spirit Gedung

Selain kegiatan wajib yang dilakukan pada masing-masing gedung, juga terdapat kegiatan recharge mental dan spiritual insan asrama yaitu melalui kegiatan Spirit Gedung. Pada kegiatan ini, insan asrama akan melakukan ibadah sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing dengan bimbingan UKM agama.

Hari Bersih Asrama

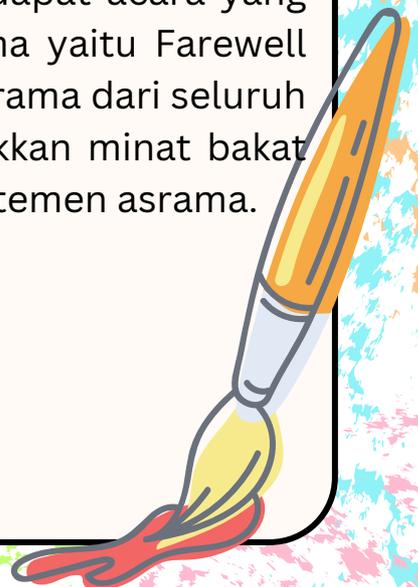
Sebagai insan asrama, sangatlah wajib untuk menjaga kebersihan gedung asrama dan sekitarnya. Timbullah HBA (Hari Bersih Asrama) yang rutin diadakan tiap bulannya sesuai dengan kesepakatan tiap asrama. Disini mahasiswa baru dituntut untuk bertanggung jawab terhadap lingkungan asrama yang mereka tinggali dan menjalin kerjasama yang baik antar insan asrama dalam bergotong royong.

Festival Kuliner Nusantara

Tidak perlu pergi berkeliling Indonesia, asrama memiliki kegiatan rutin yang dapat membawa kita merasakan kayanya budaya Indonesia. Kegiatan tersebut adalah Festival Nusantara yang akan menghadirkan kuliner atau jajanan dari berbagai daerah di Indonesia. Insan asrama yang telah pulang kampung pada liburan semester akan membawa beberapa makanan atau jajanan khas daerahnya masing-masing dan membagikannya pada teman-teman untuk dicoba dan dinikmati bersama

Farewell Party Asrama

Sebelum insan asrama meninggalkan asrama, terdapat acara yang sangat ditunggu-tunggu oleh seluruh insan asrama yaitu Farewell Party Asrama yang dilakukan oleh seluruh insan asrama dari seluruh gedung. Disini para insan asrama dapat menunjukkan minat bakat mereka dan menambah kenangan bersama temen-temen asrama.



Acara dari C2



Dimas Anugrah

Beberapa kegiatan yang telah dilaksanakan di Asrama Putra PPKU IPB Gedung C2 tentu saja memiliki cerita unik dan menarik yang sudah seharusnya dibagikan. Berikut adalah beberapa kegiatannya.

Solong

Solong merupakan singkatan dari Sosialisasi Lorong. Solong merupakan kegiatan rutin yang diadakan setiap 1 bulan sekali yang bertujuan untuk proses Internalisasi kepada Insan Asrama selain itu Solong bertujuan untuk menanyakan keadaan Insan Asrama pada bulan tersebut dan tempat Sharing-Sharing dan memberi masukan kepada para Senior Resident.

Sodung

Kegiatan sodung ini hampir sama maksud dan tujuannya dengan solong, yang membedakan hanya lokasi dan jumlah peserta dalam kegiatan tersebut. Sodung biasanya akan mengundang narasumber yang sangat luar biasa untuk mengisi acara tersebut dan akan dilaksanakan di lobi asrama.





Festival Kulineran

Kegiatan ini bermaksud untuk mempelajari dan menambah wawasan dibidang kuliner. Para insan asrama merupakan putra terbaik bangsa dari berbagai macam daerah sehingga mereka dapat saling mengenalkan kuliner khas dari daerah masing-masing. Kegiatan ini dilaksanakan setiap 1 tahun sekali, biasanya setelah selesai tahun baru atau Idul Fitri.

Hari Bersih Asrama (HBA)

Kegiatan ini dilakukan 1 bulan sekali dan bertujuan untuk saling meningkatkan rasa kebersamaan dan kekeluargaan antar insan asrama baik antar lorong maupun antar gedung. Biasanya sebelum HBA, akan dilaksanakan Apel Pagi di lapangan asrama. HBA ini merupakan kegiatan membersihkan kamar,lorong, dan fasilitas yang ada di asrama

Rapat Pimpinan Asrama C2

Kegiatan ini dilakukan untuk mengevaluasi kinerja para pemimpin yang ada di gedung tersebut. Selain itu, kegiatan ini juga bertujuan untuk membahas dan mencari solusi bila terjadi permasalahan yang ada di asrama. Kegiatan ini rutin diadakan 1 bulan sekali .

C2 Rewind

Kegiatan ini merupakan kegiatan terakhir sebelum para Insan Asrama meninggalkan asrama. Kegiatan ini merupakan farewell party asrama C2 yang diisi dengan berbagai macam acara seperti apresiasi untuk RT, insan asrama, lorong, dan SR terbaik.





FAKTA UNIK INSAN ASRAMA

Bukan insan asrama kalau ngga nanya di grup lorong “punten, setrika sekarang dimana ya?”

Insan asrama kalau masih di Bara dan udah jam 20.30 WIB pasti lari-larian kejar jamal (jam malam)

Bukan asrama putri (astri) kalau ngga ada yang teriak malem-malem dan berakhir rame di grup asrama

Insan asrama yang setiap pagi denger orang danusan di lorong “risol mayo, tabas, sosis solo ada yang mau ngga? 5k dapet 2 loh”

Bukan asrama putri (astri) kalau ngga ada notif di grup asrama yang nyariin baju “punten, ada yang liat baju warna cream di bicu bu xx ngga?”

Putri Rachma



FAKTA UNIK INSAN ASRAMA

Banyak monyet yang berkeliaran udah wajar buat insan asrama. Tinggal siap-siap buat nutup jendela dan ngamanin jemuran.

Insan Asrama menjadi salah satu penglaris warkop via aplikasi online ketika malam.

Bunyi serangga adalah lagu pengantar tidur insan asrama.

Konsumsi adalah pelet untuk insan asrama biar ikutan acara

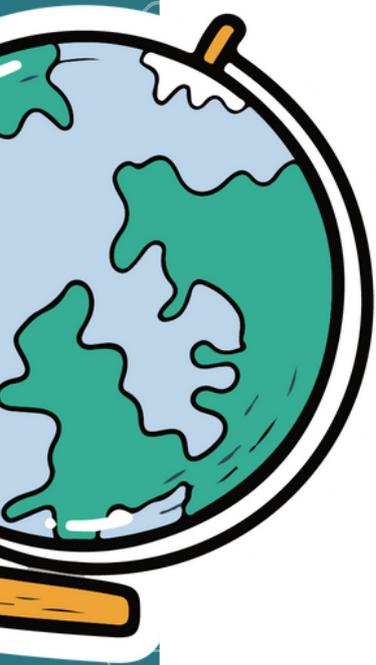
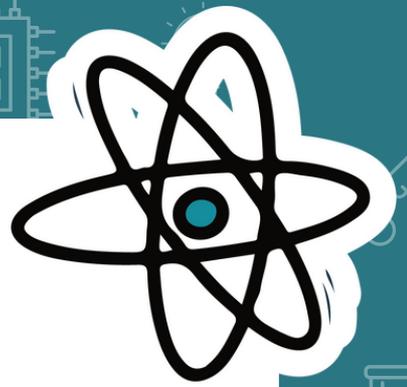
Kompas tidak ada, maka masak mie instan pakai air panas dispenser pun jadi

Hari ini ultahmu? Slap-siap dikerjain dan dirayain selorong

Iconic lines : "ada yang mau ke bara ga?"

Iconic lines part 2 : "SETRIKA DIMANA YA?!!"

Selvianing Tiyas



MENGENAL KABINET NARA SAHITYA



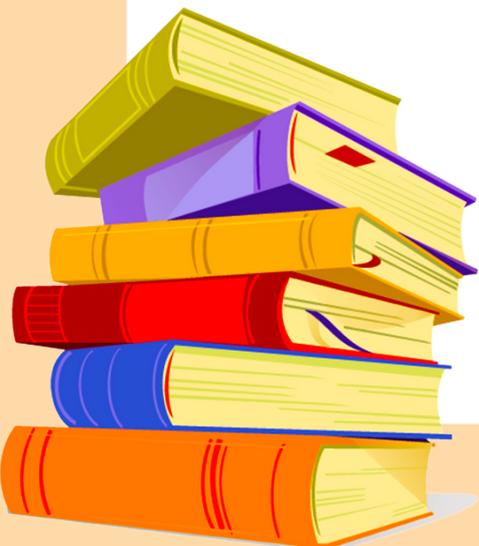
PORSEMA

Pekan Olahraga dan Seni Asrama atau biasa dikenal dengan PORSEMA adalah salah satu program kerja tahunan dari Dewan Eksekutif Asrama (DEA). Dalam kesempatan kali ini di bawah naungan dari Divisi Olahraga dan Seni yang terdiri dari 3 anggota .

Adapun kegiatan perlombaan dari PORSEMA ini terdiri atas futsal, basket, tarik tambang, catur, dan juga solo vokal. Tujuan dari diadakannya kegiatan ini untuk melatih kerjasama antar tim dimana tim tersebut terbentuk dari Insan Asrama tiap gedung. Perwakilan dari tiap gedung akan berkompetisi dengan gedung lain. Dengan adanya kompetisi ini juga bertujuan untuk melatih kepercayaan kita kepada anggota tim yang berkompetisi dengan harapan memperoleh hasil yang maksimal. Selain itu juga dapat melatih rasa kepercayaan diri kita untuk dapat menunjukkan bakat dan kemampuan kita.

Program kerja PORSEMA ini berjalan dengan antusias yang cukup tinggi sehingga setiap cabang lomba dapat berjalan dengan baik dan sukses. Program kerja ini juga ditutup sekaligus di acara farewell party PKU'59 sekaligus pemberian hadiah berupa piala dan piagam kepada tiap pemenang lomba, tepatnya pada 28 Mei 2023 di Graha Widya Wisuda IPB University.

Vanessa Aura Syawalia Himawan
Putri dan Lamtiur Sihotang





Selasa Inggris

Divisi Eksternal



Selasa Inggris diadakan dengan tujuan utama untuk meningkatkan kemampuan berbahasa Inggris serta melatih keterampilan berbicara para insan asrama. Melalui kegiatan ini, diharapkan para peserta dapat menerapkan bahasa Inggris dalam kehidupan sehari-hari dan mengembangkan kemampuan komunikasi mereka. Selasa Inggris menawarkan serangkaian kegiatan yang mewajibkan semua insan asrama untuk menggunakan bahasa Inggris setiap hari Selasa. Dalam proses pembuatannya, sosialisasi dilakukan kepada seluruh anggota asrama guna memberikan pemahaman yang jelas mengenai tujuan dan prosedur kegiatan ini. Video sosialisasi juga dibuat untuk menyampaikan pesan-pesan penting secara menarik dan mudah dipahami.

Pelaksanaan Selasa Inggris melibatkan seluruh insan asrama tanpa terkecuali, termasuk para senior resident. Kegiatan ini rutin dilaksanakan setiap hari Selasa setiap minggu. Dalam proses pelaksanaannya, para peserta diajak untuk berinteraksi dan berkomunikasi menggunakan bahasa Inggris sepanjang waktu kegiatan. Hal ini bertujuan untuk menciptakan lingkungan yang kondusif bagi pembelajaran dan penerapan bahasa Inggris. Para peserta diharapkan dapat terbiasa dan semakin percaya diri dalam menggunakan bahasa Inggris dalam berbagai situasi sehari-hari.

Hasil yang diharapkan dari kegiatan Selasa Inggris adalah peningkatan kemampuan berbahasa Inggris para insan asrama. Dengan melatih keterampilan speaking secara rutin, para peserta diharapkan dapat mengembangkan kefasihan berbahasa Inggris dan meningkatkan kemampuan komunikasi mereka. Selain itu, melalui kegiatan ini, para insan asrama juga dapat memperluas jaringan sosial mereka dan membangun keterampilan sosialisasi dalam bahasa Inggris. Selasa Inggris memberikan kesempatan bagi para peserta untuk mengaplikasikan pengetahuan bahasa Inggris mereka secara langsung, sehingga mereka dapat menjadi lebih terampil dan percaya diri dalam menggunakan bahasa tersebut dalam kehidupan sehari-hari.

Kamis Budaya



Divisi Eksternal

Kamis Budaya diadakan dengan tujuan utama untuk memperkenalkan dan melestarikan ciri khas budaya nusantara yang ada di Indonesia. Kegiatan ini mewajibkan semua insan asrama untuk menggunakan pakaian dan mengenalkan budaya Indonesia setiap hari Kamis. Proses pembuatannya dimulai dengan pengumuman kegiatan Kamis Budaya oleh tim eksternal. Mereka membuat video introduksi Kamis Budaya yang kemudian dipublikasikan, serta menyebarkan reminder terkait program ini setiap minggunya.

Pelaksanaan Kamis Budaya dilakukan secara rutin setiap hari Kamis di setiap minggu. Kegiatan ini dapat diaplikasikan baik saat berada di kampus di CCR maupun dalam kehidupan sehari-hari di asrama. Selama Kamis Budaya, semua insan asrama diharapkan mengenakan pakaian budaya Indonesia yang mencerminkan keanekaragaman budaya yang ada di tanah air.

Hasil yang diharapkan dari kegiatan Kamis Budaya adalah terciptanya kesadaran yang lebih tinggi tentang pakaian budaya Indonesia. Dengan mengenakan pakaian tradisional dan mengenal budaya Indonesia secara lebih mendalam, para insan asrama diharapkan dapat memahami dan menghargai warisan budaya bangsa. Kamis Budaya juga memberikan kesempatan bagi para insan asrama untuk saling berbagi pengetahuan tentang budaya Indonesia dan memperkuat rasa persatuan di antara mereka. Dengan demikian, kegiatan ini menjadi sarana penting untuk melestarikan dan mengapresiasi kekayaan budaya Indonesia.



The background is white and decorated with various colorful elements. At the top left, there are icons for mathematical operations: a plus sign, a minus sign, a multiplication sign, and an equals sign. Scattered throughout are lowercase letters 'a', 'b', 'c' and Greek letters 'alpha', 'beta', 'pi', 'eta'. On the right side, there is a yellow block with the number '2', a blue cup containing yellow and pink pencils, and a yellow notebook with 'MATH' written on it. At the bottom right, there is a pink and yellow spiral notebook. On the left side, there is a calculator, a yellow protractor, and a pink compass. At the bottom left, there is a wooden abacus with red, yellow, green, and blue beads.

DEA MENCIPTAKAN KARYA



CERITA PENDEK DARI ASRAMA

Aku dan Asrama

Awaliya Rahma dan Rahma Patimah

Mengenai asrama, dulu di saat aku menjadi mahasiswa baru, menunggu pengumuman yang membuat hati tak karuan, sedih, senang, dan perih atas perjuangan yang telah aku lalui kini sudah terbayarkan dan terlewati. Kemudian aku sampai pada tahap disaat aku memasuki asrama, ini akan menjadi kisah yang menarik untuk aku ceritakan kepada para pembaca, karena bagiku ini merupakan pengalaman yang unik dan seru setelah aku #menjadimahasiswa PPKU di IPB (Institut Pertanian Bogor).

Yap, tagar #menjadimahasiswa menjadi awalan kami tuk menjadi Mahasiswa Baru angkatan 59 dimana hari pertama untuk pengenalan MPKMB. Setengah dari mahasiswa angkatan 59 yang lolos seleksi masuk asrama, syukur Alhamdulillah, termasuk aku merupakan salah satu dari bagiannya sudah datang dan sudah menetap di asrama beberapa hari setelah penjadwalan masuk Insan Asrama dari setiap gedung. Fyi, karena masih tahap penyesuaian kondisi Covid-19, adanya kebijakan pengurangan jumlah mahasiswa wajib asrama yang akan diseleksi terlebih dahulu oleh pihak yang bersangkutan. Awalnya memang masih terasa asing dengan suasana di dalam asrama dan canggung kepada teman sekamar yang baru dikenal dan merasa culture shock karena menghadapi kebiasaan orang-orang yang berbeda dari berbagai setiap daerah yang sedang mencari ilmu dan menetap di asrama ini. Namun, seiring berjalannya waktu, kami cukup cepat akrab dan tidak merasa asing lagi.

Bagiku, asrama merupakan tempat yang bisa dijadikan untuk meredakan rasa lelah, tempat berbagi tentang pengalaman yang bisa dijadikan ilmu untuk kita semua. Ketika mahasiswa baru tinggal di asrama, maka semua peraturan yang diberikan harus dijalankan dengan sebaik-baiknya, serta banyaknya istilah singkatan kata yang baru aku dengar karena kami harus mengikuti acara tersebut dimulai dari mengikuti peraturan jam malam (jamal), mengikuti kegiatan Sodung (sosialisasi gedung), Solong (sosialisasi lorong), Ngadung (ngaji gedung), dan acara lain yang diadakan oleh DEA (Dewan Eksekutif Asrama) di gedungnya masing-masing. Kebiasaan ini terus diterapkan selama kita masih menetap di asrama. Sekedar informasi, DEA (Dewan Eksekutif Asrama) merupakan bagian terpenting di asrama. Di dalamnya ada beberapa bagian jabatan penting untuk gedung asrama, diantaranya Camat yakni penanggung jawab seluruh gedung asrama, Lurah sebagai penanggung jawab gedung asrama, dan RT sebagai penanggung jawab setiap lorong asrama atau bisa digaris besarkan bahwa tugas Camat yaitu mengatur keseluruhan gedung ada Camat Astra dan Astri, kemudian untuk Lurah bertugas mengkoordinasikan per-gedungnya, sedangkan untuk RT mengatur di ruang lingkup lebih kecil lagi yakni mengkoordinasikan anak lorongnya. Sebelum menjalankan proker yang sudah ditentukan maka seluruh insan asrama yang terlibat sebagai anggota DEA akan dilantik dan mengikuti pembekalan-pembekalan materi yang sudah kakak Senior Resident tentukan. DEA juga mengatur acara inti gedung seperti Sodung, maka yang mengatur dan menyiapkan hal tersebut merupakan bagian dari DEA gedung masing-masing yang terlibat yang dibantu oleh kakak SR untuk memantau dan memberi arah supaya acara berjalan dengan lancar.

Lalu, ada GDA (Gugus Disiplin Asrama) bertugas untuk mengkondisikan suasana, men-sweeping Lorong ketika acara akan berlangsung, dan menertibkan seluruh insan asrama di gedungnya masing-masing. Asrama tidak hanya ada di satu tempat saja tetapi ada di beberapa tempat seperti ASTRI (Asrama Putri) yang terletak di dekat gedung CCR sedangkan ASTRA (Asrama Putra) terletak di gerbang pintu masuk belakang IPB.

Ooyaaa.. Teman-temanku juga terkadang mengeluh dengan peraturan asrama seperti Jamal (Jam Malam). Pada saat waktu telah menunjukkan jam 21.00 WIB maka seluruh insan asrama harus sudah berada di asrama dengan tujuan untuk menghindari hal-hal yang tidak diinginkan. Adapun konsekuensi yang didapatkan apabila mereka melanggar hal tersebut, seperti menerima sanksi yang telah ditentukan contohnya, membereskan tempat sepatu, membersihkan kamar mandi, menyapu lorong, bahkan sampai membuat surat perjanjian agar tidak melakukan hal tersebut. Jika kesalahan seperti tersebut kembali terulang maka akan ada pengambilan KTM oleh tim GDA yang bertugas, dengan memberi persyaratan tertentu. Selanjutnya, ada kebiasaan lain yang sering dilakukan di asrama seperti solat magrib atau sholat subuh yang dimana akan ada kakak SR berkeliling membangunkan insan asrama untuk bangun dan mengajak berjamaah bersama di mushola masing-masing gedung yang dilanjut dengan pembacaan Al-masurat. Selain itu, kami juga sering mengadakan doa bersama ketika akan melaksanakan ujian, meminta doa agar dilancarkan mengisi soal dan mendapatkan hasil yang memuaskan saat ujian nanti. Kegiatan ini biasanya digabung dengan ngaji gedung.

Di balik keseruan cerita diatas tentu aku dan teman teman yang lain suka mendapatkan hal yang kurang mengenakan ketika di asrama. Contohnya, disaat kita sedang ingin beristirahat malah terganggu dikarenakan tetangga lorong atau tetangga kamar yang berisik ketika saat mengobrol di jam yang seharusnya menjadi waktu beristirahat, hal tersebut sering kali terjadi. Oleh karena itu, terkadang SR atau para RT sering memberi peringatan agar tidak berisik lagi mengganggu ketenangan insan asrama yang berada di sekitarnya. Lalu, sandal yang sering hilang entah kemana, barang paket online yang hilang karena tidak disimpan di tempat pengambilan paket, masalah jemuran dan lain lain. Maka dari itu, *please take good care of your belongings!!*.

Terakhir, di penghujung akhir kami tinggal di asrama akan ada *farewell party*, part dimana kita *happy* sekaligus sedih bersama karena yaa ... tidak terasa kita sudah satu tahun bersama dan akhirnya berpisah masuk ke departemen masing-masing. Susah senang sudah kita lewati bersama di satu tahun pertama, banyak kenangan yang terukir disana membuat kita terus merasa *flashback*.

Itulah akhir dari cerita aku dan asrama. Senang berkenalan dengan orang lain, semoga kita sehat selalu, dimudahkan dalam segala hal, selamat berjuang di departemennyyaa masing-masing. It's nice to meet people who have helped us when we were up and down. Thank you very much, see u guys!!!



Pengalaman Horor di Asrama

Eko Cahyo Utomo

Sabtu pagi yang sejuk diiringi demericik air hujan yang menenangkan hati, sebuah awal yang menyenangkan untuk memulai hari libur pekan ini. Teman sekamarku sudah beranjak mengunjungi orang tunya sedari pagi, rencananya teman sekamarku ini tidak akan di asrama untuk dua hari ke depan. Akhirnya aku menghabiskan satu hari dengan membersihkan kamar yang sudah seperti kapal pecah dilanjut mengerjakan laprak minggu ini.

Tidak terasa detik demi detik sudah berlalu, matahari yang terbit tadi pagi sudah terbenam kembali. Bingung tidak ada yang bisa dilakukan karena semua pekerjaan sudah selesai ditambah malam ini malam minggu. Sayangnya, aku adalah anak asrama yang tidak bisa menghabiskan malam minggu di luar karena ada jam malam. Tidak mungkin aku tidur karena waktu baru menunjukkan pukul 19.34 WIB. Akhirnya aku mengganggu teman lorongku yang sedang mengerjakan tugas, eh maksudnya membantu mengerjakan tugas. Tidak terasa sudah pukul 22.40 WIB, tetapi masih belum mengantuk juga.

"Nonton film aja yuk!" ajak temanku.

Aku pun sepatat dan mengajak teman-teman lainnya untuk bergabung.

"Nonton horor kayaknya bagus, pengabdi setan 2 udah pada nonton belum?" ujar salah satu dari kami, kami berlima.

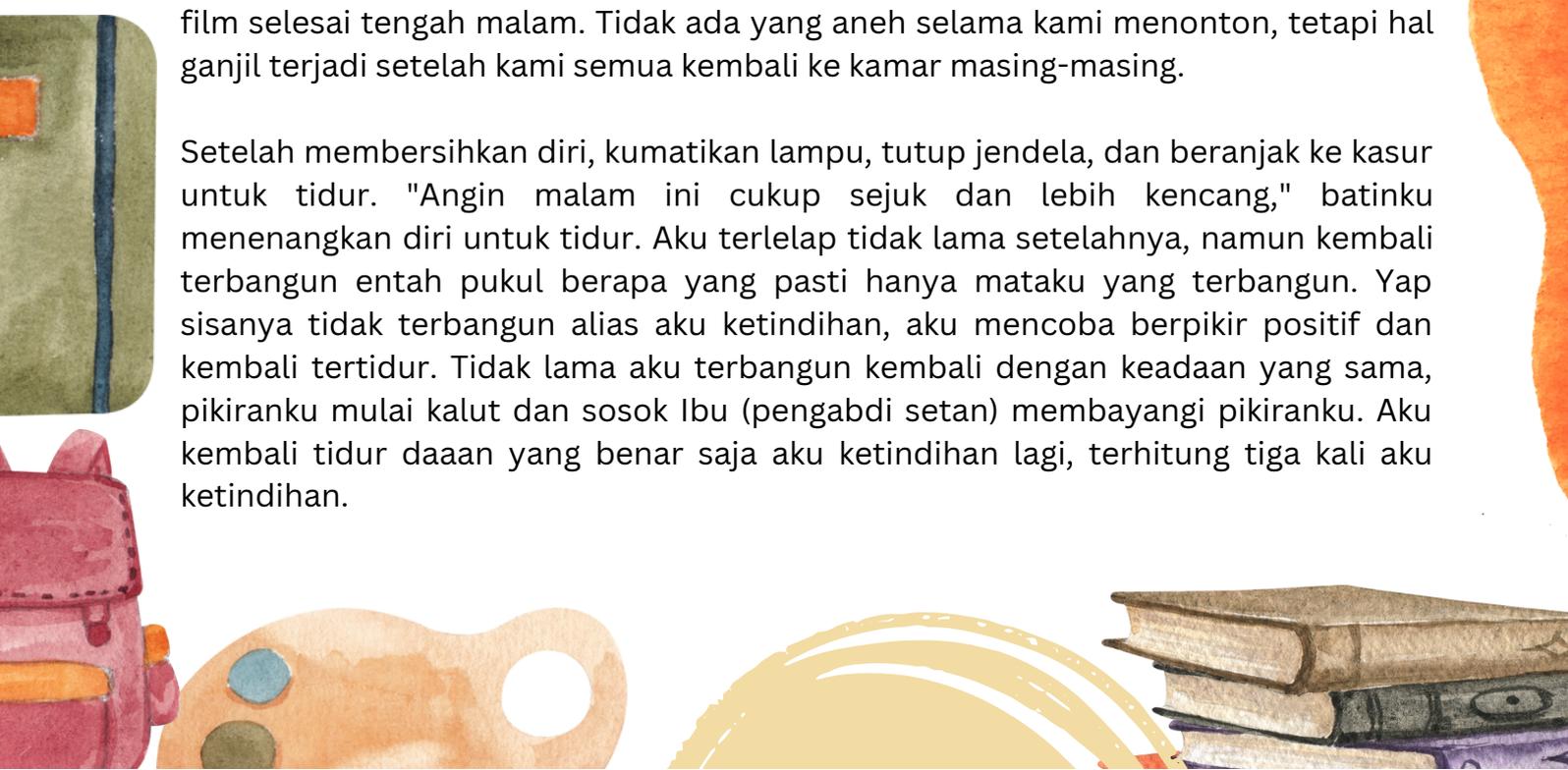
Kami pun menonton film Pengabdi setan 2 dengan sangat khusyuk, tentunya dengan lampu yang padam.

"Kenapa dibuka jendelanyaaaa?" tanyaku keheranan.

"Gapapa, biar tambah seru. Kan kalo jendelanya dibuka siapa tau si Ibu (setan dalam film) tau-tau lewat depan jendela pas kita nonton," sambung temanku yang membuka jendela di tengah film.

Suasana semakin tegang karena jendela menghadap langsung ke hutan, akhirnya film selesai tengah malam. Tidak ada yang aneh selama kami menonton, tetapi hal ganjil terjadi setelah kami semua kembali ke kamar masing-masing.

Setelah membersihkan diri, kumatikan lampu, tutup jendela, dan beranjak ke kasur untuk tidur. "Angin malam ini cukup sejuk dan lebih kencang," batinku menenangkan diri untuk tidur. Aku terlelap tidak lama setelahnya, namun kembali terbangun entah pukul berapa yang pasti hanya mataku yang terbangun. Yap sisanya tidak terbangun alias aku ketindihan, aku mencoba berpikir positif dan kembali tertidur. Tidak lama aku terbangun kembali dengan keadaan yang sama, pikiranku mulai kalut dan sosok Ibu (pengabdi setan) membayangi pikiranku. Aku kembali tidur daaan yang benar saja aku ketindihan lagi, terhitung tiga kali aku ketindihan.





"Persetan dengan setan dan sejenisnya, aku hanya mengalami *sleep paralysis* karena terlalu parno film tadi." ujarku dalam hati karena mulutku tidak dapat bergerak.

Aku memperhatikan sekitar sambil berharap dan berpikir kapan aku bisa tertidur lagi. Ketika memperhatikan sekitar, sorot mataku tajam ke arah kanan (*yap bombastic side eye*) memperhatikan sesuatu yang sangat janggal. Tebak apa yang kulihat?

"Itu kaki siapa, gua kan tidur sendiri di kamar ini?" pikirku yang tengah kalut dan takut.

Aku sudah bisa menggerakkan badan tetapi terlalu takut untuk menoleh, tetapi sosok itu tidur terlentang di kasur yang biasa temanku gunakan. Degup nafas dan nadiku tidak teratur, pikiranku kacau, hanya ketakutan yang tersisa, aku mengumpulkan niat dan upaya untuk melarikan diri. "satuuu, duaa, tigaa" aba-abaku dalam hati dan berlari keluar kamar tanpa menghiraukan apa yang terjadi. Kuterobos masuk kamar depanku tanpa mengetuk, temanku terbangun tetapi seraya tidak peduli dan melanjutkan tidurnya. Aku memutuskan untuk melanjutkan tidur di kamar temanku walau hanya berlapis karpet tipis.

Malam berikutnya aku tidur di kamar temanku bukan di kamarku karena teman kamarku belum pulang. Malam kulalui dengan tenang, hanya saja aku terbangun karena mendengar orang menyapu di luar.

"Bangun eeh bangun, gua denger orang nyapu. Siapa coba yang mau nyapu tengah malem gini?" bisikku yang berusaha membangunkan kedua temanku.

Meskipun terbangun tapi tak ada satupun dari mereka yang peduli suara-suara itu. Kunyalakan lampu kamar dan membuat suaranya semakin keras, goretan lidi-lidi yang menyeret cor dan dinding bagian luar membuatku sulit untuk melanjutkan tidur, mataku kupaksa terpejam, kurebahkan badanku, dan pikiranku kupaksa untuk memikirkan hal-hal lucu.



Paginya, aku bertanya pada temanku.

"Kenapa gamau bangun semalem? Lu denger suara orang nyapu ga semalem?" tanyaku pada kedua temanku itu.

"Kaga, lu aja kali parno, gua mah aman aman aja semalem," tukas temanku.

Kuceritakan pengalamanku semalam pada teman lorongku di kamar lainnya, yang ternyata temanku di 3 kamar lainnya juga mendengar hal yang sama yaitu orang yang menyapu malam-malam. Entah siapa sosok misterius itu tetapi setelah itu hal hal seperti itu tidak terulang padaku.



Pengalamanku di Asrama

Yori Widiastuti

Hai semua, apa kabar?? pastinya baik baik aja dong. Cie, baca cerita ini ya, selamat membaca yaa!

Nah, jadi gini, aku merupakan mahasiswi yang punya kesempatan bisa masuk asrama PPKU IPB. Aku excited banget, waktu mau masuk asrama tepatnya di bulan Agustus walaupun ada takutnya sih ... karena kan harus jauh dari orang tua, tapi aku yakini diri bahwa aku bisa dan sambil belajar mandiri juga. Aku ga takut-takut banget karena dalam satu kamar aku ga sendiri, jadi aku ada roommate yang asik banget. Aku ingat pas hari pertama masuk dan tidur di asrama, satu kamar kan dua orang, aku kenalan sama kamar sebelah kamarku dan kamar depan. Ternyata roommate mereka belum datang, terus kita kenalan, cerita-cerita, dan akhirnya kita tidur berempat di satu kamar walaupun sebenarnya gatau dibolehin apa enggak yaa tapi kita gas aja.

Di awal-awal, aku juga sempat diundang sama tetangga kamar buat makan bersama, disitu kita berkumpul dan berkenalan, tidak disangka bahwa kita dari berbagai daerah seperti ada yang dari Aceh, Padang, Jakarta, Bandung, Jawa Tengah, Jawa Timur, bahkan ada yang dari Papua juga loh dan masih banyak lagi dari berbagai daerah yang lain. Pastinya sangat senang dong, karena dipertemukan pada orang-orang keren yang mau berjuang melanjutkan pendidikan walaupun jauh dari daerah asalnya. Pergi ke Bara bareng untuk beli makan, mencuci pakaian bersama-sama, cerita-cerita tentang pengalaman dan masih banyak lagi. Tapi ga gitu doang kok asrama, di sana punya peraturan yang harus kita patuhi ya, seperti dilarang pulang/masuk asrama karena kita ada JAMAL. Hmm, JAMAL itu apa ya? pastinya bukan JAMAL Jaehyun NCT ya hehe, tapi JAMAL itu adalah singkatan dari Jam Malam yang selama dari pengalaman aku diasrama sering terjadi pada penghuni asrama.

Ngomongin penghuni asrama aku jadi ingat pengalaman horor yang terjadi di asrama nih, tapi jangan takut ya karena jujur ga semenakutkan itu kok. Jadi, temen aku ada yang ketindihan. Nah dia ngalaminya sudah dua kali didalam asrama tapi dengan kejadian itu kita ga boleh takut malah kita dituntut harus bersih di manapun itu. Cerita-cerita horor pun sering kita dengar dari kating tapi balik lagi kita harus tetap tenang dan jangan takut karena kita akan hidup berdampingan sama mereka. Udah ah jangan bahas horor lagi, kita next ya ke cerita gimana sih kalo liburan? pastinya banyak teman-teman asrama yang pulang ke rumahnya masing-masing tapi ada juga yang ga pulang karena jauh dan biayanya pun ga sedikit, jadinya tetap berada diasrama.

Setelah, liburan selesai kita kembali masuk asrama dan ini nih, yang buat kita senang pastinya ada yang cerita tentang liburannya dan oleh-oleh yang dibawa terus dibagiin deh ke teman-teman lorong. Di asrama ada istilah yang lain juga loh yaitu SODUNG (Sosialisasi Gedung), SOLONG (Sosialisasi Lorong), NGADUNG (Ngaji Gedung), APEL dan HBA (Hari Bersih-bersih Asrama). Bagi yang Non Muslim saat NGADUNG ada ibadah nya sendiri kok jadi tenang aja.

Intinya, jangan merasa tertekan berada di asrama justru saat di asrama kita belajar meningkatkan toleransi dan belajar serta pertukaran budaya, misal belajar tari Saman, silat, dll. Menurutku, cukup sih ya cerita aku tentang asrama, mungkin kesan dan pesannya asrama itu asik apalagi ada kakak senior residen yang akan bimbing kita selama di asrama pesannya untuk alumni asrama tetap semangat dimana kalian berada pasti ada dimana masa kalian kangen asrama tapi jangan sampai lupa apa yang sudah dipelajari dari asrama yaa dan untuk adik-adik yang baru masuk asrama enjoy the dorm because you are given the opportunity to feel togetherness.

Thank you for reading!

See you!

Temam Tugas Malamku

Fitria Afridiani

Haii! Di pojok kali ini aku mau certain sesuatu buat kalian yang baca ini. Kejadiannya waktu tengah malam sekitar pukul 01.40-an, aku ngerjain tugas video sendirian di lorong. Sebetulnya, aku berdua bareng temenku, tapi dia udah masuk kamar duluan. Waktu aku lagi fokus-fokusnya, nih, hawanya emang udah nggak enak dan ini first time kejadian begini di asrama. Aku di lorong 4 lantai bawah. Di atas ada yang lari-lari banyakan, demi Tuhan itu banyakan. Kayak yang mau tawuran gitu, ini aku awalnya mikir ya udah, lah, ya, mungkin emang perasaan aku aja karena udah malam juga. Tapi, dari arah sebaliknya mereka lari-larian lagi! Orang gila mana yang mau lari malam-malam gini? Ini perasaanku udah makin nggak karuan, buru-burulah aku beresin laptopku. Waktu mau berdiri masuk kamar, mereka lari lagi sekali!! Rasanya kayak mereka berhenti larinya tepat di atas aku berdiri ... ini aku certain begini langsung merinding lagi. Huhu ... semoga nggak kejadian, ya buat kalian yang baca ini.

Pelari Sprint Dadakan Versi Insan Asrama

Mella Silvia

Sebagian besar mahasiswa PPKU tinggalnya di asrama kan, baik yang perempuan maupun yang laki-laki, jadi ada nih salah satu peraturan asrama yang namanya "jamal". Eitss... tunggu dulu, jamal tuh "jam malam" ya, bukan nama orang, hehe. Jadi, untuk Insan Asrama tuh paling maksimal pulang malem cuma sampai jam 9 malam, makanya kita harus larrii biar nggak telat jamal karena kalau kena jamal, KTM yang sering kita kalungin itu bakalan disita sama kakak-kakak SR. Tapi, menurutku sih, jamal ada sisi baik nya juga biar aman aja gitu apalagi untuk insan asrama yang perempuan.

Nah, karena ada si jamal ini, kadang kita tuh anak PPKU, khususnya Insan Asrama yang lagi mau ambis tutor buat persiapan UAS maupun UTS, bakalan dilatih nih para kaki superr biar bisa lari ataupun kalau nggak, kuat lah untuk jalan cepet. Trus, aku ada pengalaman nih bisa jalan cepet dari jam 20.45 dari BARA ke asrama putri cuman butuh waktu kurang lebih 12 menitan. Udah mepet banget kan sama si jamal itu, tapi alhamdulillah nggak kena jamal, hihi.

See U Later

Cladisa Angelica

Halo semuaaa, disini aku mau cerita tentang pengalamanku yang pertama kali tinggal di asrama. Ternyata asrama ngga se-boring itu loh, karna di hari pertama masuk asrama aja tuh aku udah kenalan sama beberapa anak lorong yang udah pindahan juga. Mereka semua asik-asik bangeett, bahkan pas malem pertama di asrama kita nyari makan bareng ke bara (babakan raya). H+4 masuk asrama, aku ngajuin diri jadi pj lorong alias RT lorong hehe, karna aku mikir klo aku ga aktif di asrama ini atau ga ngambil jabatan apa-apa mungkin aku gabakal berproses dan aktif, makanya deh aku ngajuin diri. Dan bener aja, pas aku jadi RT, aku jadi ketemu lagi sama temen-temen rt lainnya yang keren-keren. Aku juga jadi dikenal sama aca aca di asrama. Walaupun kadang suka takut keteter, tapi seru seru aja kok klo udah dijalanin.

Acara-acara asrama juga seru bangeetttt, apalagi tiap sosialisasi gedung selalu ada bintang tamu yang sangat keren dan bikin nambah ilmu pengetahuan insan asrama. Sosialisasi lorong juga ga kalah seru loh, karna bikin internalisasi anak-anak lorong jadi makin kuat. Kebetulan aku dari lorong 6, dan setiap hari ada aja kejadiannya. Entah itu ada yang heboh karna monyet masuk kamar, ketinggalan barang di kamar mandi, kehilangan uang galon, tengah malem suka mati lampu tiba-tiba, selang kamar mandi dipindah-pindahin, berisik pas tengah malem, dan banyaaakkkk hal lucu + konyol lainnya.

Baju Putih di Tengah Malam

Wisnu Bimantoro

Berisi tentang kehidupan penghuni lorong yang memiliki sifat yang berbeda. Mereka memiliki mimpi dan tujuannya masing-masing untuk datang ke tanah Bogor yang suci dengan misi menamatkan studi pada departemennya masing-masing. Berisi 18 orang lelaki yang jantan dan juga pemberani, kisah ini diawali dengan kedatangan mereka ke asrama yang memiliki fasilitas luar biasa lengkap dan mereka tinggal di lorong paling terbelakang dari peradaban asrama.

Pada malam pertama, salah satu penghuni lorong (Asep) ingin ke toilet dan ketika ia sudah selesai, ia melihat sosok pria yang berlari dengan menggunakan pakaian seperti sarung berwarna putih polos pada jam 1 tengah malam. Hal itu membuatnya ketakutan dan terbirit-birit untuk masuk ke kamarnya demi mencari rasa aman.

Keesokan harinya, seluruh penghuni lorong berkumpul dan berdiskusi, siapakah sosok tersebut diantara 18 orang ini. Setelah mencari dan mengumpulkan bukti, tidak ada satu pun yang mengaku. Pada akhirnya, seluruh penghuni tersebut berinisiatif untuk bertanya kepada perwakilan setiap lorong yang ada asrama yang terdiri dari 10 lorong ini mengenai kejadian tersebut. Pada akhirnya, ternyata sosok tersebut adalah salah satu penghuni dari lorong lain yang juga ketakutan saat hendak pergi ke toilet pada tengah malam.



**POTRET DARI
ASRAMA**

Tangkapan dari Wardatus Syifa



Asrama Ternyaman

Asrama A5 merupakan asrama dengan fasilitas lengkap dan nyaman. Bangunan 5 lantai ini dilengkapi lobby yang luas, CCTV 24 jam, balkon dan kamar mandi dalam tiap kamar.

Pray Is a Must

A2 selalu mengadakan sholat shubuh, maghrib, dan isya berjamaah dengan imam telah ditentukan melalui jadwal perwakilan lorong.



Apel HBA Soww Funn

Insan Asrama melaksanakan apel HBA sebelum melaksanakan HBA.

Sodung Very Insightfull

Asrama selalu mengadakan sosialisasi gedung dengan mendatangkan narasumber yang berkualitas. Kami memperoleh banyak ilmu bermanfaat.



Last But Not Least

Insan Asrama A5 melaksanakan farewell party pada tanggal 31 Mei 2023 sebagai momen penutupan secara personal atas selesainya masa PPAMB.



Insan Asrama menghadiri Farewell Party PKU sebagai acara penutupan PPAMB di Graha Widya Wisuda pada tanggal 28 Mei 2023.



Tangkapan dari Dwi Retno Febrianti



Insan Asrama Kulineran

Asal daerah yang berbeda dengan ciri khas yang melekat membuat kita jadi merasakan dan mencicipi berbagai masakan, minuman atau oleh-oleh dari khas kuliner daerah Insan Asrama di momen singkat Festival Kuliner Nusantara.

Insan Asrama 17-an

Sebagai warga Indonesia kita diwajibkan untuk ikut Upacara Hari Kemerdekaan Indonesia ke 77 Tahun sebagai bukti bahwa mencintai tanah air dan mengenang jasa pahlawan yang sudah gugur. 17 Agustus 2022 (Telaga Inspirasi)



Bersyukur Bertemu Mereka

Bersyukur bisa bertemu dan tinggal satu atap dengan teman-teman super. Mereka adalah keluarga yang saling peduli, menghargai, dan menyayangi. Satu tahun melewati suka dan duka bareng-bareng. Secepat itu ya waktu? Hal yang paling disyukuri adalah pertemuan yang paling berkesan dengan jutaan kenangan yang sulit dilupakan. Terimakasih Lorong 9 Gedung A1.



PORSEMA

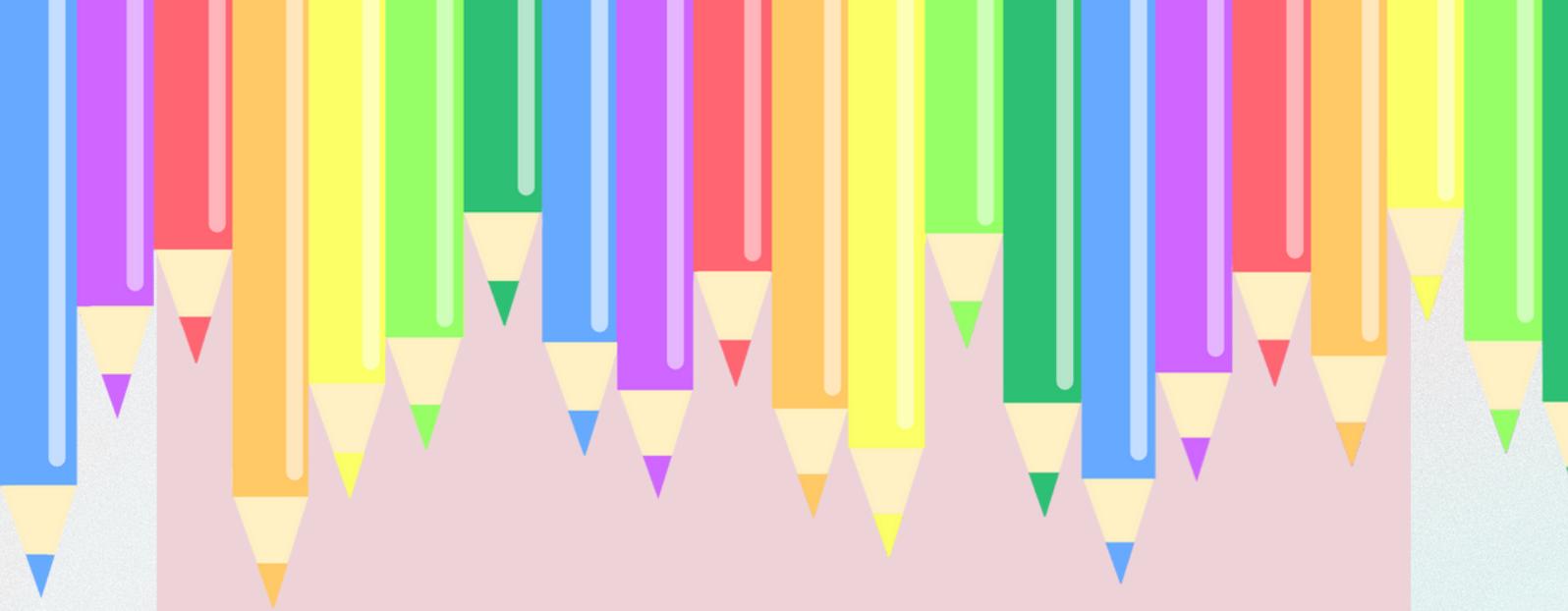
PORSEMA (Pekan Olahraga dan Seni Asrama) ajang kegiatan yang paling ditunggu tunggu oleh Insan Asrama. Kegiatan ini berupa perlombaan yaitu futsal, basket, catur, tarik tambang, solo song astra dan astri.



Panitia Lestari dan Porsema

Mereka semua adalah panitia Lestari dan Porsema. Kerja tim yang membuahkan hasil. Terima kasih sudah membuat kegiatan yang luar biasa megahnya. Perpisahan yang manis dan sampai jumpa lagi. 28 Mei 2023 (GWW)





RE: MEMBER OF ASRAMA 59

Kabinet Nara Sahitya
IPB University
2023